

INDICE DELLE TESINE

A - SHOAH

| | |
|------------------------------------|--------|
| <i>FIL ROUGE FRA GLI ARGOMENTI</i> | pag. 3 |
| collegamenti | pag. 4 |
| | pag. 5 |

Sezione di Storia

| | |
|--|--------|
| LO STERMINIO DEGLI EBREI (1935 – 1945) | pag. 6 |
|--|--------|

Sezione di Letteratura

| | |
|------------|--------|
| PRIMO LEVI | pag. 8 |
|------------|--------|

Sezione di Geografia

| | |
|---------|--------|
| ISRAELE | pag. 9 |
|---------|--------|

Sezione di Ed. Fisica

| | |
|------------------------------|---------|
| SPORT DURANTE IL TERZO REICH | pag. 12 |
|------------------------------|---------|

Sezione di Scienze

| | |
|---|---------|
| ALEXANDER FLEMING SCOPRE LA PENICILLINA | pag. 13 |
|---|---------|

Sezione di Musica

| | |
|----------------|---------|
| RICHARD WAGNER | pag. 14 |
|----------------|---------|

Sezione di Spagnolo

| | |
|---------------|---------|
| PABLO PICASSO | pag. 15 |
|---------------|---------|

Sezione di Arte

| | |
|----------------|---------|
| RENATO GUTTUSO | pag. 17 |
|----------------|---------|

Sezione di Tecnica

| | |
|--------------|---------|
| ENRICO FERMI | pag. 19 |
|--------------|---------|

B - LA GUERRA FREDDA

| | |
|------------------------------------|---------|
| <i>FIL ROUGE FRA GLI ARGOMENTI</i> | pag. 21 |
| collegamenti | pag. 22 |
| | pag. 23 |

Sezione di Storia

| | |
|------------------|---------|
| LA GUERRA FREDDA | pag. 24 |
|------------------|---------|

Sezione di Letteratura

| | |
|---------------------|---------|
| SALVATORE QUASIMODO | pag. 26 |
|---------------------|---------|

Sezione di Geografia

| | |
|-----------------------|---------|
| STATI UNITI D'AMERICA | pag. 28 |
|-----------------------|---------|

Sezione di Ed. Fisica

| | |
|-----------|---------|
| IL DOPING | pag. 32 |
|-----------|---------|

Sezione di Scienze

| | |
|-------------------|---------|
| MEDICINA NUCLEARE | pag. 33 |
|-------------------|---------|

Sezione di Musica

| | |
|-----------------------------------|---------|
| ELVIS PRESLEY ED IL ROCK AND ROLL | pag. 34 |
|-----------------------------------|---------|

Sezione di Spagnolo

| | |
|--------------|---------|
| LA POSGUERRA | pag. 35 |
|--------------|---------|

Sezione di Arte

| | |
|----------|---------|
| BODY ART | pag. 36 |
|----------|---------|

Sezione di Tecnica

| | |
|---------------------------|---------|
| LA CONQUISTA DELLO SPAZIO | pag. 37 |
|---------------------------|---------|

C - GLI ANNI SESSANTA

| | |
|------------------------------------|---------|
| <i>FIL ROUGE FRA GLI ARGOMENTI</i> | pag. 39 |
| collegamenti | pag. 40 |
| | pag. 41 |

Sezione di Storia

| | |
|-------------------|---------|
| GLI ANNI SESSANTA | pag. 42 |
|-------------------|---------|

Sezione di Letteratura

| | |
|-----------------|---------|
| EUGENIO MONTALE | pag. 44 |
|-----------------|---------|

Sezione di Geografia

| | |
|------|---------|
| CILE | pag. 46 |
|------|---------|

Sezione di Ed. Fisica

| | |
|-------------------------------|---------|
| LE OLIMPIADI DI ROMA DEL 1960 | pag. 48 |
|-------------------------------|---------|

Sezione di Scienze

| | |
|--------------------------------|---------|
| IL TERREMOTO DEL CILE DEL 1960 | pag. 49 |
|--------------------------------|---------|

Sezione di Musica

| | |
|--------------|---------|
| JIMI HENDRIX | pag. 50 |
|--------------|---------|

Sezione di Spagnolo

| | |
|---------------|---------|
| EL FRANQUISMO | pag. 51 |
|---------------|---------|

Sezione di Arte

| | |
|---------|---------|
| POP ART | pag. 52 |
|---------|---------|

Sezione di Tecnica

| | |
|---------------------|---------|
| IL PROGRAMMA APOLLO | pag. 53 |
|---------------------|---------|

D - GLI ANNI DI PIOMBO

| | |
|------------------------------------|---------|
| <i>FIL ROUGE FRA GLI ARGOMENTI</i> | pag. 55 |
| collegamenti | pag. 56 |
| | pag. 57 |

Sezione di Storia

| | |
|--------------------|---------|
| GLI ANNI DI PIOMBO | pag. 58 |
|--------------------|---------|

Sezione di Letteratura

| | |
|---------------------|---------|
| PIER PAOLO PASOLINI | pag. 60 |
|---------------------|---------|

Sezione di Geografia

| | |
|---------|---------|
| VIETNAM | pag. 62 |
|---------|---------|

Sezione di Ed. Fisica

| | |
|-------------------------------------|---------|
| ACCENNI SULLA GUERRA (fuori tesina) | pag. 63 |
|-------------------------------------|---------|

Sezione di Scienze

| | |
|----------|---------|
| IL RUGBY | pag. 65 |
|----------|---------|

Sezione di Musica

| | |
|------------------|---------|
| RENATO DONATELLI | pag. 66 |
|------------------|---------|

Sezione di Spagnolo

| | |
|-----------|---------|
| WOODSTOCK | pag. 68 |
|-----------|---------|

Sezione di Spagnolo

| | |
|-----------------------|---------|
| EL NACIONALISMO VASCO | pag. 70 |
|-----------------------|---------|

Sezione di Arte

| | |
|----------------|---------|
| IL GRAFFITISMO | pag. 71 |
|----------------|---------|

Sezione di Tecnica

| | |
|-----------------------|---------|
| LA STORIA DI INTERNET | pag. 73 |
|-----------------------|---------|