



LA GUERRA FREDDA

Per la maggior parte delle persone, una nave da crociera è un sogno: anche se non pensavo che, arrivando a Cuba, potesse portare così tanta gioia ai suoi abitanti. Ecco da dove ho preso spunto per la tesina sulla *“Guerra Fredda”*, anche se sono stato invitato a farla dai miei genitori, in occasione appunto dell’arrivo di una di queste navi a Cuba, la quale da 50 anni non aveva avuto alcun rapporto con il mondo, a causa del blocco navale degli USA del ’63 (*sezione di Storia*).

Da qui le *“meridiane di morte”*, espresse in una poesia di *Quasimodo* (*sezione di Letteratura*), che vogliono rappresentare anche queste navi, in quanto avevano stive piene di bombe atomiche, lo scoppio delle quali nessuno avrebbe potuto raccontare.

Invece oggi possiamo farlo: possiamo anche dire quel che vogliamo, soprattutto grazie a quello Stato che fece il blocco navale: gli *Stati Uniti d’America* (*sezione di Geografia*) i quali a me, al solo pensiero di andarci, consentono un sogno. Spero che un giorno possa relizzarlo come turista o, nella migliore delle ipotesi, come cittadino.

Gli **USA** è uno stato sempre ai primi posti in quasi tutti i settori, ma lo è ... stato anche nel *“doping”* (*sezione di Ed. Fisica*), pratica senza morale che vige nello sport per vincere le competizioni.

Anche se in periodo di *Posguerra* (*sezione di Spagnolo*) il mondo ebbe paura per il *“nucleare”* a causa degli USA, grazie

ad essi, però, deve molto in campo scientifico per via della *“Medicina Nucleare”* (*sezione di Scienze*).

Ho scelto poi di studiare un cantante di cui non conoscevo neanche l’esistenza, ossia *Elvis Presley* ed il suo *Rock’n’roll* (*sezione di Musica*): ho capito poi chi fosse, dato che tutt’oggi alla radio si sentono ancora sue canzoni; ma è stato bello anche ridere con **Adriano Celentano**, italiano *“supermolleggiato”*, definito così dal suo pubblico quando era ancora giovanissimo, vedendolo scalcia come un asino mentre per poco non *“accoppiava”* un bassista accompagnatore !!!

Sempre parlando di piedi (*sezione di Arte*), non mi è mancata occasione di inserire in questa tesina coloro che hanno iniziato ad impregnare il proprio corpo per fare dell’arte, la cosiddetta *“Body Art”* appunto, modificando e migliorando le tecniche, a tal punto di arrivare fino ad un artista il quale, tramite un processo chimico chiamato plastinazione, fa *“arte”* anche con i corpi morti.

La *“Guerra fredda”*, può essere definita come una sfida tra due nazioni sempre avversarie: **USA** e **URSS**, le quali si sono contese soprattutto in quel periodo anche lo spazio, conquistato inizialmente dai Russi con lo *Sputnik*, ma i quali, poi, guardarono i primi Americani camminare sulla Luna. A mio parere però la cosa più bella di questa tesina è la frase citata dal primo astronauta in orbita che invito a leggere nella *sezione di Tecnica*.

Collegamenti «Tesina B» di Andrea De Angelis



LA GUERRA FREDDA

Periodo tra fine Anni Quaranta ed inizio Anni Novanta

Quando terminò la Seconda Guerra Mondiale, gli USA, la Gran Bretagna e la Francia costituirono l'odierno "Mondo Occidentale" formando un patto militare chiamato **NATO**.

Anche se l'Italia perse la Guerra, venne comunque inserita nel patto della Nato e ricostruita economicamente con aiuti economici da parte degli USA chiamati "piano Marshall".

Alla NATO era avversario l'altro grande Stato che vinse la Guerra, la Russia, che diede vita al **Patto di Varsavia**, ossia l'Armata Rossa, il quale riuniva tutti gli stati comunisti dell'Europa dell'Est.

Il globo era quindi diviso in due grandi parti: quella "Occidentale", che era *capitalista*, e quello "Orientale", che era *comunista*. Quest'ultimo poteva contare anche sull'appoggio della sconfinata Cina.

Vista la disuguaglianza di politica ed economia dei due blocchi, non era semplice trovarsi in accordo e, per diverse volte, mancò poco all'inizio della "Terza Guerra Mondiale", che avrebbe potuto fare una catastrofe per tutta l'umanità, poiché i due avversari erano entrambi muniti di bombe nucleari ad altissimo potenziale.

La guerra scoppiata in Corea nel 1950 fu ad un passo da un nuovo bombardamento atomico ai danni della Cina.

Della Guerra Fredda non bisogna dimenticare un fatto molto importante che portò l'intero mondo a sfiorare la catastrofe. Ce lo porta a memoria il fatto che di recente è partita, dopo 50 anni, la prima nave da crociera dall'America a Cuba.

Cuba, infatti, non era troppo distante dalle coste degli USA, ed essendo sotto il controllo dell'URSS, avrebbe permesso al Patto di Varsavia di creare basi militari ed atomiche, mettendo a rischio gli interi Stati Uniti d'America.



Nel '63, mentre il presidente **Kennedy** (chiamato anche **JFK** il quale venne assassinato nell'anno stesso) era al comando degli USA, venne effettuato un blocco navale da parte degli americani, i quali vietarono alle navi sovietiche di entrare a Cuba.



Tutto il mondo era rimasto stupito da questa situazione, perché appunto se l'URSS non si fosse ritirata e non avesse rimosso le sue basi militari precedentemente costruite a Cuba, probabilmente si sarebbe verificata una guerra nucleare.

La diplomazia, però, prevalse ed il mondo non sprofondò nella "Terza Guerra Mondiale", che rimase solo con il nome di "Guerra", dato che il mondo ne era completamente impaurito, e "Fredda" perché, fortunatamente, non si verificò alcuna guerra dato che era palese che sarebbe successa una catastrofe ed al vincitore non sarebbe rimasto niente in mano.



Oggi è celebre una frase dal famoso scienziato Einstein, uno degli inventori della bomba atomica, riguardante il rischio delle guerre, che dice così: **«lo non so come si combatterà la terza guerra mondiale, ma so che la quarta si combatterà con pietre e bastoni».**

SALVATORE QUASIMODO

Salvatore Quasimodo nacque in provincia di Ragusa nel 1901. Si iscrisse alla facoltà di Ingegneria, per poi interrompere gli studi perché affascinato dalla Letteratura, nella quale entra grazie al cognato, già grande letterato.



Quasimodo è uno dei più illustri esponenti dell'**Ermetismo** Italiano. L'Ermetismo è quel genere di corrente letteraria dove le parole non sono completamente chiare, e ciascuna di esse ha un suo significato, il quale "racchiudono

ermeticamente" (il cui nome deriva dal dio *Ermes*) molti significati e valori.

Le sue poesie devono essere interpretate da più prospettive, come quelle di Montale ed Ungaretti, anch'essi poeti ermetici di grande fama. Erano poesie che inizia a produrre quando visse a Milano, che gli consentiranno addirittura di conferirgli il premio Nobel per la Letteratura nel 1959, proprio quando la **Guerra Fredda** era nei momenti più critici.

Tra le sue poesie, la più ricercata è "**Ed è subito sera**", che, con le sue parole, dà sensazioni di solitudine, come "**Ognuno sta solo sul cuor della terra trafitto da un raggio di Sole: ed è subito sera**".

Questa poesia (e non solo), vuole rinchiudere tutte le inquietudini dell'autore che mi permettono di collegarlo con la mia tesina ed, in particolare, con la seguente poesia:

UOMO DEL MIO TEMPO

Sei ancora quello della pietra e della fionda, uomo del mio tempo.

Sei rimasto l'uomo del passato, colui che cacciava con la fionda e con le pietre.

Eri nella carlinga, con le ali maligne, le meridiane di morte, t'ho visto – dentro il carro di fuoco, alle forche, alle ruote di tortura.

Ti ho visto, nell'aeroplano, con le ali cariche di bombe, nel carro armato, al patibolo e alle ruote di tortura.

T'ho visto: eri tu, con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio, senza amore, senza Cristo.

Sì, eri tu, con il tuo credo dedicato allo sterminio, senza amore e senza pietà.

Hai ucciso ancora, come sempre, come uccisero i padri, come uccisero gli animali che ti videro per la prima volta.

Tu hai ucciso come fecero i nostri antenati.

E questo sangue odora come nel giorno Quando il fratello disse all'altro fratello: «Andiamo ai campi».

Il sangue ha lo stesso sapore e odore del sangue del tradimento di Caino e Abele, quando l'uno uccise l'altro nei campi.

E quell'eco fredda, tenace, è giunta fino a te, dentro la tua giornata.

E quella frase di tradimento, "Andiamo nei campi", giunge fino a te, fino alla tua giornata.

Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue salite dalla terra, dimenticate i padri:

Esorto i figli del nostro tempo a dimenticare le battaglie, le guerre combattute dai nostri predecessori.

le loro tombe affondano nella cenere, gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

le loro tombe sono abbandonate e disperse nella cenere, e gli uccelli neri e il vento volano via.

In questa poesia, con la prima riga, riesco a trovare una similitudine con la citazione di Einstein, che affermava di non sapere come si sarebbe combattuta la Terza Guerra Mondiale, bensì come si sarebbe combattuta la quarta: con pietre e bastoni.

Ecco come prende spunto l'immutabilità dell'uomo che si si trasforma, però rimane sempre allo stesso modo; evolve ma nello stesso momento regredisce.

Questa poesia che fu scritta sulla fine della Seconda Guerra Mondiale, non è difficile né portarla nel periodo della **Guerra Fredda** né a quello dei giorni nostri, dove il mondo tecnologico è quello che ci avvicina di più alla distruzione del mondo, causata dagli effetti di uno sviluppo incontrollato ed incontrollabile.

Basti pensare all'inquinamento che ci opprime giorno dopo giorno di più.

Nella poesia, le parole **"il fratello disse all'altro fratello: andiamo ai campi"** si

riferisce alle parole di Caino che, nel tradimento, disse ad Abele poco prima di ucciderlo. Lo stesso tradimento che possiamo leggere in **"Arbeit macht frei"**, la quale frase tradiva chiunque la leggesse, poiché probabilmente, entrando lì, ossia nei campi di sterminio, non sarebbe mai più uscito.

L'espressione per eccellenza dell'ermetismo, nella poesia sopracitata, si trova in **"meridiane di morte"**. In questa sequenza di parole, Quasimodo indica la precisione della meridiana che noi tutti conosciamo, ossia quella che proietta l'ombra di una stecca a terra per mostrare l'ora, si riferisce a tecnologie più avanzate che "proiettano" sull'uomo la paura e la morte.

Invece, nella seconda parte della poesia, possiamo trovare l'invito del Poeta, che morì a Napoli nel 1968, quando si stavano sommando gli Anni di Piombo alla Guerra Fredda, con un primo vagito a Valle Giulia, come riportato nella relativa sezione.

STATI UNITI D'AMERICA

Gli USA sono tra i più grandi stati confederali del mondo. Sono composti da 50 stati, di cui 48 si trovano nel continente Nord-Americano, più una città/stato chiamata **Washington DC** (*District of Columbia*) che ne è la capitale federale.

I restanti due stati fuori della Mainland (terra ferma) sono l'**Alaska** e le **Hawaii** (o *Sandwich*). L'**Alaska** si trova all'estremità nord occidentale dell'America, mentre le **Hawaii** sono situate nel mezzo dell'Oceano Pacifico, ad oltre 4000 km di distanza.

Gli USA sono caratterizzati da 4 grandi regioni, tra cui:

- La **pianura costiera**: che si affaccia sull'Oceano Atlantico;
- I **Monti Appalachi**: catena montuosa che si espande in direzione nord-est/sud-ovest;
- Le **Grandi Pianure centrali**: che sono levigate da fiumi;
- Il **grande sistema montuoso occidentale**: che è circa $\frac{1}{3}$ degli USA ed è formato da diversi rilievi.

Molti fiumi che sono presenti negli USA, nascono dalle **Montagne Rocciose**. Quelli che si dirigono verso la costa occidentale, hanno dei percorsi corti e serpeggianti, mentre quelli che vanno nel Golfo del Messico, sono più lunghi e contengono molta più acqua.



La regione dei **Grandi Laghi** è caratterizzata da cinque vasti bacini lacustri tra i più grandi del mondo uno dei quali, tra il Canada e gli USA, forma le Cascate del Niagara. In quella zona il clima è molto mitigato per il fatto che ci sono molti laghi, canali e dighe.



Gli USA contano più di 20.000 Km di coste. Queste sono molto diverse fra loro: ad esempio le coste Atlantiche sono molto frastagliate e piene di isole, mentre quelle della costa occidentale affacciate sul Pacifico sono più regolari, con spiagge basse e sabbiose e con presenza di grandi baie.

Ci sono, inoltre, diversi climi:

- La zona nordica ha correnti di aria fredda, ed ha inverni freddi e piogge abbondanti;

- Al sud c'è un clima più caldo, come in Florida, dove vengono raggiunti climi tropicali.
- Sulle Montagne Rocciose è presente un clima alpino.
- Le pianure sono aride, con estati caldissime. Nella Death Valley è stata registrata la temperatura più calda della terra: circa 58°C.
- Sulla costa del Pacifico, il clima è mite ma al nord è piovoso.

Gli USA non hanno una lingua definita come "ufficiale", anche se, come tutti sappiamo, si parla maggiormente l'Inglese. Diverse persone, specialmente nel sud, parlano però anche lo Spagnolo. La lingua maggiormente usata, quindi, varia da stato a stato. Per quanto riguarda la religione, circa l'80% della popolazione è Cristiana. Poi sono presenti anche i Protestanti, i Cattolici e, in minor numero, i Musulmani.

La densità abitativa degli USA è bassa poiché non è distribuita in maniera uniforme

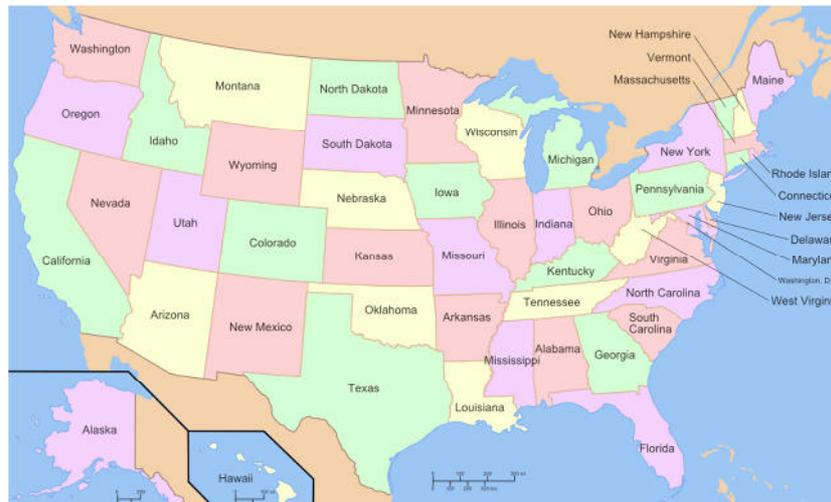
essendo concentrata prevalentemente nelle aree metropolitane. Le città più popolate sono: **New York City che supera 8 milioni di abitanti**, e **Los Angeles, Chicago, Houston, Filadelfia, Phoenix, San Antonio, San Diego e Dallas (con oltre un milione di abitanti)**.

Economia:

- **Settore Primario:** miglior agricoltura del mondo, pur rappresentando solo l'1% dell'economia statunitense, in quanto usa tecniche molto innovative. Gli USA sono i principali esportatori al mondo di beni alimentari. Sviluppato anche l'allevamento e la pesca;
- **Settore Secondario:** Principali industrie sono quella automobilistica, delle telecomunicazioni e quelle aerospaziali;
- **Settore Terziario:** Settore bancario, finanziario e borsa valori con ampi mercati di titoli tecnologici. Non mancano anche gli immobiliari e i servizi di trasporto.



PARTE GEOGRAFICA



Nome completo:

Stati Uniti d'America

→ United States of America

Superficie:

9.372.614 Km²

Popolazione:

circa 325 milioni di abitanti (al 2015)

Capitale:

Washington D.C.

Confini:

- NORD: Canada;
- EST: Oceano Atlantico;
- SUD: Messico, Oceano Atlantico;
- OVEST: Oceano Pacifico.

Fiumi:

Mississipi (che è il terzo fiume più lungo del mondo) Ohio, Columbia, Colorado, Hudson.

Laghi:

Lago Superiore, Lago Michigan, Lago Huron, Lago Erie, Lago Ontario.

Pianure:

Grandi Pianure e Pianura Costiera.

Vegetazione:

Mista, in base al territorio.

Territorio:

- La MAINLAND (terra ferma) : Gran parte del territorio nordico, diviso in:
 - ✓ Regione Orientale: dall'Oceano Atlantico ai monti Appalachi;
 - ✓ Regione Centrale: dagli Appalachi alle Montagne Rocciose;
 - ✓ Regione Occidentale: dalle Montagne Rocciose all'Oceano Pacifico;
- L'ALASKA: Situata a Nord-Ovest del Canada;
- LE HAWAII: Isole nell'Oceano Pacifico.

Catene Montuose:

Montagne Rocciose, Monti Appalachi, Catena Costiera, Sierra Nevada, Catena delle Cascade. Monte più alto: Monte McKinley (Alaska).

Clima:

- ALASKA: Subpolare;
- HAWAII: Tropicale;
- MAINLAND: Misto.

Lingua parlata:

Americano e Spagnolo.

Moneta:

Dollaro Americano.

Religione:

Protestanti e Cattolici.

Tipo di governo:

Repubblica Presidenziale Federale.

Sistema Politico:

Gli USA sono formati da 50 stati più il "distretto di Columbia" (dove è situata Washington, la capitale). Ogni stato ha un suo parlamento ed un suo governatore.

- POTERE LEGISLATIVO: esercitato dal Congresso e dal Senato;
- POTERE ESECUTIVO: nelle mani dal presidente;
- ELEZIONE PRESIDENTE: ogni 4 anni;
- PARTITI POLITICI PRINCIPALI: quello Democratico e quello Repubblicano.

Dettagli aggiuntivi:

Gli USA sono il Paese confederale più vasto dopo la Russia, il Canada e la Cina.

Bandiera: 

IL DOPING

Doping sta a significare un uso di sostanze per aumentare il rendimento fisico.

Il fatto che gli atleti ne facciano uso non è una novità, dato che nell'Antica Grecia era già praticato usare erbe e funghi.

Oggi il doping fa preoccupare molto, dato che diversi sportivi ne fanno uso.

Il doping non è legale: prima di tutto per un fatto morale e poi perché non è corretto migliorare le proprie capacità fisiche con metodi diversi dall'allenamento.

Voglio collegare questa sezione con la **Guerra Fredda** perché nel 1954 l'Italia inizia la "lottare" contro il doping e, nel 1961, a Firenze, venne costruito il primo laboratorio in Europa d'analisi antidoping.

Nel mondo, dal 1954 (*periodo delle Olimpiadi di Tokyo*), vennero effettuati i primi controlli su atleti partecipanti.

In Italia nel 1971 venne istituita per la prima volta una legge che puniva tutti coloro che facevano uso di queste sostanze o chi le distribuiva agli atleti illegalmente.

Ci sono vari tipi di doping, tra cui:

- Gli **stimolanti**, che **danno più vigore all'atleta**;
- I **narcotici**, che **tolgono il dolore**;
- Gli **anabolizzanti**, che **aumentano la massa muscolare**;
- I **diuretici**, per **perdere presto peso**;
- I **beta-bloccanti** per **placare lo stress**.

Nel tempo sono tanti i modi in cui gli atleti si **dopavano**, tra cui, quello più vicino alla mia tesina, ossia negli anni '60, riguarda il Football Americano, in cui gli atleti ne facevano un altissimo uso, al punto di far chiamare la loro condizione "**Sindrome della Domenica**" per quante imprecazioni ed atti di collera venivano manifestati durante le partite.

Per tornare nel discorso relativo al doping, vengono effettuate molte analisi per verificare che gli atleti siano regolari; le analisi vengono fatte appena dopo la gara, usando come campione l'urina.

Bisogna sapere che il test antidoping può anche sbagliare, facendo risultare positivi gli atleti che non fanno uso di queste sostanze, poiché alcuni componenti sono legali sostanze farmacologiche che un atleta può assumere inconsapevolmente. Perciò prima della squalifica dell'atleta risultato positivo all'esame, viene fatto esaminare il suo sangue in laboratori specializzati per ulteriori accertamenti.



Fare ricorso al doping ha comunque pochi vantaggi e molti rischi, compreso quello di fare una pessima figura nei confronti degli altri atleti e davanti al mondo intero: basti pensare ad Alex Schwazer.

MEDICINA NUCLEARE

La **medicina nucleare** è quella parte della medicina che impiega sostanze, dette **radiofarmaci**, per comprendere il tipo di malattia (*diagnostica*), per capirne l'andamento (*prognosi*) e per curarla (*terapia*).

Iniettando il radiofarmaco nel paziente, si può capire come esso si comporta relativamente alla malattia.

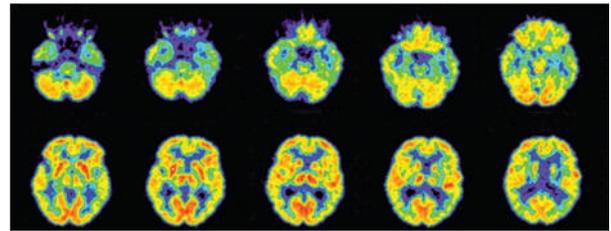
La cura consiste nell'uso di sostanze che vanno a colpire esattamente le parti malate e risparmiano quelle ancora sane.

La medicina nucleare, che ebbe sviluppo durante la Guerra Fredda, "combatte" proprio una "guerra" alle malattie, con delle "bombe intelligenti" **radioattive** "sparate" all'interno del corpo per curarlo.

Tra le apparecchiature più usate c'è il **Tomografo**, che serve per visualizzare immagini le quali permettono di vedere all'interno dell'organismo.



Le sostanze iniettate al paziente, emettono una luce quando vengono "attaccate" dal radiofarmaco, che è tradotta sul computer del medico/tecnico che fa l'esame.



Questa tecnica è comunemente conosciuta come "**TAC**" (*Tomografia Assiale Computerizzata*).

È importante precisare che i medici tengono molto alla sicurezza del paziente; anche se la TAC impiega sostanze radioattive, le quali se utilizzate in alta quantità sono sempre letali, l'entità delle sue radiazioni è comunque controllata, al punto di consentire la ripetizione dell'esame più di una volta anche su bambini piccoli, poiché esse non presentano rischi tossici. Al massimo possono accusare sintomi al pari di un semplice "raffreddore da fieno".

ELVIS PRESLEY ED IL ROCK AND ROLL

Elvis Presley, cantante, chitarrista ed attore statunitense, ebbe il suo apice nel periodo della Guerra Fredda e morì a soli 42 anni, in Tennessee, nel 1977 a causa di problemi cardiaci, provocati dalla gran quantità di antidolorifici assunti per un mal di denti, il giorno prima di uno spettacolo.



È chiamato **The King** per la sua bravura come musicista di Rock'n'roll e per le sue abilità di performer ballerino.

A lui è dedicato un museo del Rock che, per i suoi fan, è un luogo di culto, convinti come molti sono ancora che egli sia ancora vivo.

Tutt'ora ci sono delle persone che credono che la sua sparizione sia stata voluta per nascondere la troppa notorietà.

Tra queste teorie, ci fu anche quella di origine aliena ed anche che fu inserito in un programma di protezione dell'FBI.

Il Rock'n'roll nacque negli USA tra gli anni '50 e l'epoca della Guerra Fredda, prendendo spunto dal *Boogie-Woogie* e si diffuse molto rapidamente.

Il termine "**Rock**" è utilizzato per indicare il tipo di ballo che impiega dei suoni

aggressivi, al tal punto che la parola "**Rock**" assunse il significato di "**roccia**" e successivamente gli vennero conferite delle implicazioni come "**hard rock**" per renderla ancor più dura.

In una band di Rock'n'roll, di solito c'è una voce che è accompagnata da una batteria e da una o più chitarre elettriche.

Adriano Celentano, in Italia, è considerato come il "top" del Rock, anche per il suo modo inconfondibile di ballare e per questo definito "*supermolleggiato*" dal pubblico. Ciò anche per via di una canzone che partecipò a Sanremo, dal titolo "24.000 baci" che si avvia con il cantante che dà le spalle agli spettatori ed ancheggia vistosamente.



Little Tony, è invece considerato come l'**Elvis Presley** "nostrano", per il suo modo di vestire, il suo genere musicale ed i suoi basettoni ... alla Presley appunto.



LA POSGUERRA

Los años de posguerra: la década de los años 40.

Los años 40 son años de pobreza, de hambre y de escasez económica. Son los años de la dictadura de **Francisco Franco**. El arte tiene que expresarse con dificultad bajo el control de la censura. Los escritores Pío Baroja y Azorín siguen escribiendo con dificultades este período, varios autores mueren, como Federico García Lorca, que muere asesinado por mano de un grupo de franquistas, Antonio Machado y Ramón Del Valle-Inclán.



La revista literaria del Régimen es "**Garcilaso**", fundada para rendir homenaje a Garcilaso de la Vega, el poeta del soneto, forma usada por los poetas del Régimen. La revista tiene ese nombre también para celebrar el cuarto centenario de la muerte del poeta. La otra revista del Régimen es "Escorial". En 1944, se funda la revista "Espadaña" como reacción al garcilasismo: en ella escriben poetas como Celaya, Otero, Hierro; ellos defienden una poesía que se interesa por los problemas del Hombre y una poesía social. El poeta Dámaso Alonso la define "poesía desarraigada" para indicar a unos autores que escriben en la revista "Espadaña", en contraste con la "poesía arraigada", la que escriben los autores de la revista "Garcilaso".

En el teatro, sigue existiendo la comedia, con Jacinto Benavente, que ridiculiza a las clases más altas, aunque sin excesos. Desde el exilio, Max Aub intenta hacer un teatro imposible, porque falta el ingrediente más importante: el público. La obra "*Tres sombreros de copa*" de **Miguel Muhura**, considerada como revolucionaria, se representa sólo en 1952. Sin embargo, a finales de década, se estrena la obra "Historia de una escalera" de Antonio Buero -Vallejo, ganadora del premio Lope de Vega: es una obra de denuncia de la realidad, que representa un cambio en el paralizado panorama teatral nacional.

La novela, en cambio, se evade de la realidad con un género fantástico, como "*El bosque animado*" de Wenceslao Fernández Flórez, pero también se desarrolla la corriente del "tremendismo" que se inaugura en 1942 con "La familia de Pascual Duarte" de Camilo José Cela. Es una obra que describe los aspectos más oscuros de la sociedad y del hombre y por eso, usa un lenguaje descarnado y lleno de vulgarismos. En 1944, nace el Premio Nadal; la escritora que gana este premio por primera vez es Carmen Laforet con la novela "Nada", obra sobre la miseria y el hambre, el egoísmo y el odio que gobiernan las relaciones humanas. En 1948, Miguel Delibes publica "*La sombra del ciprés es alargada*", novela de memoria y de sentimiento que expresa las obsesiones personales del hombre, consecuencia del pesimismo y de la sociedad de la posguerra.

La década de los años '50

BODY ART

Per **Body Art** si intende l'arte fatta sul corpo, oppure quando si usa proprio il corpo per realizzare un'opera, come fanno molti artisti di strada che prendono una mano od un piede, li impregnano di colore e, su un foglio o su una tela, ne fanno poi lo stampo.



Posso fare un esempio anche di un'artista che restò seduta, per ben tre mesi, all'interno di un museo tutti i giorni a guardare chiunque si sedesse davanti a lei.



Ci sono molte "mode" della Body Art, tra cui i tatuaggi o i Body Piercing.

C'è anche un artista tedesco che fa contratti con persone le quali, dopo la morte, offrono il loro corpo e quest'ultimo, tramite delle procedure chimiche (*chiamate **plastinazione***), viene sezionato ed esposto in una mostra mondiale itinerante chiamata "*Body Worlds*", più volte arrivata in Italia.



La Body Art è nata negli USA ed in Europa nel 1960, durante la Guerra Fredda.

Come sue correnti artistiche c'erano il Futurismo, il Surrealismo ed il Dadaismo i quali spesso si esprimono anche attraverso dipinti con presenza di nudità. Uno degli artisti più conosciuti è **Salvador Dalí**.

Il mondo occidentale ha reso "arte" tutto quello che molto tempo fa, in diverse tribù, era un rito normale come ad esempio il piercing: esso era già presente migliaia di anni fa e "decorava" il capo della tribù in gran parte nel viso. Era un privilegio che non era consentito a tutti.

La Body Art, con le tecniche di danza, diventa "*Pole Dance*" grazie ai movimenti acrobatici del corpo che fanno ginnaste su pali da palestra: però non dobbiamo confonderla con la "*Lap Dance*" fatta da donne anche in completa nudità, dentro strip club, che non c'entrano niente con l'arte, essendo mera prostituzione.



LA CONQUISTA DELLO SPAZIO

Nel periodo della **Guerra Fredda**, tra gli USA e l'URSS ci fu un'alta probabilità di una guerra nucleare; contemporaneamente anche una competizione tecnico-scientifica, poiché entrambe volevano mostrare la loro potenza per quello che riuscivano a produrre, dando così una dimostrazione di ciò che avrebbero potuto realizzare in campo militare.

Nel 1957, per la prima volta, la Russia mandò in orbita il primo satellite artificiale che si chiamava **Sputnik 1**. Quest'ultimo era formato da una sfera di alluminio con all'interno due trasmettenti, un termometro e quattro antenne.



Sempre la Russia, in quell'anno, mandò nello spazio, tramite lo **Sputnik 2**, la cagnolina **Laika**, che, purtroppo, morì in orbita, poiché il suo ritorno sarebbe costato troppo. In pochi sanno, però, che i primi esseri viventi (*terrestri*) ad essere mandati nello spazio furono i moscerini, per opera degli USA.



Ancora la Russia, nel 1961, mandò per la prima volta un uomo in orbita. Il suo nome era **Jurij Gagarin**, che compì un'orbita intera attorno alla terra, alla velocità di circa 27.000 Km/h a circa 300 Km d'altezza. L'astronauta, consapevole che il mondo stava passando un momento terribile, mandò un messaggio alla base pronunciando la frase **«Da quassù la Terra è bellissima, senza frontiere né confini.»** Gagarin divenne così un eroe anche se, purtroppo, all'età di 34 anni, morì a causa di un incidente aereo schiantandosi al suolo.



Durante questa dimostrazione di forza dell'URSS, gli USA risposero inviando a loro volta dei satelliti ed uomini nello spazio.

Infatti due uomini allunarono grazie all'**Apollo 11** nel 1969, mettendo così per la prima volta piede sulla Luna, trascorrendo

circa due ore e mezza fuori dal modulo lunare. I tre astronauti *(di cui uno rimase nella navicella che orbitava intorno alla Luna)* fecero ritorno, ammarando nell'Oceano Pacifico due giorni dopo la passeggiata lunare.



Il programma spaziale scientifico, quindi, fu un modo diverso per “combattere” la Guerra Fredda, una sfida che, certamente, è stata meglio della morte e della distruzione totale della Terra che avrebbe potuto causare la Terza Guerra Mondiale.